



AMAME

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Ligne, 64 temps, 4 murs - Intermédiaire

Musique recommandée : Amame par Belle Perez

Ou Travelin' Man par John DEAN (Dean Brothers)"

Séquence 1	BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP		
1-2	Derrière, côté	PD croise derrière PG	PG pose à G
3-4	Croise, sweep	PD croise devant PG	PG sweep d'arrière en avant (décrit un $\frac{1}{2}$ cercle)
5-6	Croise, côté	PG croise derrière PD	PD pose à D
7-8	Derrière, sweep	PG croise derrière PD	PD sweep d'avant en arrière (décrit un $\frac{1}{2}$ cercle)
Séquence 2	ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X $\frac{1}{4}$ TURNS RIGHT		
1-2	Rock arrière PD	PD pose en arrière (derrière PG)	PG reprend PdC
3&4	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD PD pose à D
5-6	Rock arrière PG	PG pose en arrière (derrière PD)	PD reprend PdC
7-8	Pose $\frac{1}{4}$ T D, pose $\frac{1}{4}$ T D	PG recule $\frac{1}{4}$ T à D	PD pose à D $\frac{1}{4}$ T à D
Séquence 3	STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS		
1-2	Avance G, lock	PG avance	PD bloque derrière PG
3&4	Chassé bloqué avant	PG avance	PD bloque derrière PG PG avance
5-6	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC
7-8	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC (6:00)
		Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8	
Séquence 4	STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP		
1-2	Avance PD, pivot $\frac{1}{2}$ à G	PD avance	PG prend PdC après $\frac{1}{2}$ T à G
3-4	Avance $\frac{1}{2}$ t, avance $\frac{1}{2}$ t	PD recule $\frac{1}{2}$ T à G	PG avance $\frac{1}{2}$ T à G (12:00)
5-6	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC
7&8	Derrière, côté, croise	PD pose en arrière	PG pose près PD PD croise devant PG
		Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG	
Séquence 5	SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT		
1-2	Côté à G, touche PD	PG pose à G	PD rejoint PD et touche
3-4	Rock croise avant PD	PD croise devant PG	PG reprend PdC
5-6	Côté, rejoint	PD pose à D	PG pose près PD (cuban motion)
7&8	Chassé $\frac{1}{4}$ t à D	PD pose à D	PD pose près PD PD avance $\frac{1}{4}$ t à D (3:00)
Séquence 6	CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT		
1-2	Rock avant croisé PG	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC
3-4	Côté G sway, touche	PG pose à G (pousser hanches à G)	PD touche près PG
5-6	Côté D sway, touche	PD pose à D (pousser hanches à D)	PG touche près PD
7&8	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG PG pose à G
Séquence 7	CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE		
1-2	Croise, tour complet	PD croise devant PG	"dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
3-4	Rock à G	PG pose à G	PD reprend PdC
5-6	Croise, côté	PG croise devant PD	PD pose à D (petit pas)
7&8	Croise & croise	PG croise devant PD	PD pose à D (petit pas) PG croise devant PD
Séquence 8	SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP		
1-2	Côté à D, touche	PD grand pas à D	PG rejoint PG et touche
3-4	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC
5-6	Avance G, pivot $\frac{1}{2}$ t D	PG avance	PD prend PdC après $\frac{1}{2}$ Tour D
7-8	PG Recule $\frac{1}{2}$ T, sweep D	PG pose en arrière après $\frac{1}{2}$ T D	PD sweep d'avant en arrière
		Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG	

Recommencer avec le sourire!

- Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps