

# **GOD IS GOOD**

**Description:** 64 temps – 2 murs - 6 restart – 1 tag

Chorégraphe : The Dreamers – Avril 2018

Niveau:

iveau :	Intermédiaire
lusique :	"God is good" Paul Overstreet (Album Living by the book – 2014)
1-8	ROCKING CHAIR (R), KICK TWICE (R), ROCK STEP BACK (R)
1-2	Poser PD devant – retour sur PG
3-4	Poser PG derrière – retour sur PD
5-6	Kick PD – Kick PD
7 – 8	Poser PD derrière – retour sur PG
0 16	STONAD 2 (D) SWINET (D) SWINET (L) LIFEL LIGON BELLIND (D)
9 - 16	STOMP x 2 (R), SWIVET (R) SWIVET (L), HEEL HOOK BEHIND (R)
1-2	Stomp PD à côté du PG - Stomp PD à côté du PG
3-4	Pivoter Pointe PD à D et talon PG à G - Retour Pointe D et talon G au centre
5-6	Pivoter pointe PG à G et talon PD à D - Retour Pointe G et talon D au centre
7-8	Poser talon droit devant - Hook PD derrière jambe G
17 - 24	GRAVEPINE (R) ROLLING GRAVEPINE (L)
1-2	Poser PD à droite - Croiser PG derrière PD
3-4	Poser PD à droite – Touch PG à côté du PD
5-6	¼ tour G et PG devant – ½ tour G et PD derrière
7-8	¼ tour G et PG à G – Scuff PD
25 - 32	ROCK STEP FORWARD (R), STEP BACK (R), HOLD, COASTER STEP (L), HOLD
1-2	Poser PD devant – retour sur PG
3 – 4	Poser PD derrière – Pause
5 – 6	Poser PG derrière – Poser PD à côté du PG
7-8	Poser PG devant– Pause
33 - 40	KICK, HOOK, KICK, TOE BACK, ½ TURN (R) & HEEL, SHUFFLE (L), ½ TURN (R)
1-2	Kick PD – Hook PD devant tibia G
3-4	Kick PD – Pointe PD derrière PG
5-6	Talon PD et ½ T à droite – Poser PD à côté du PG
7 – 8	Triple step ½ T à droite : 1/2 de tour à D + PG derrière, PD à coté du PG, PG derrière

# ROCK STEP BACK (R), ½ TURN (L), SHUFFLE (R), ½ TURN (L), ROCK STEP BACK (L), ½ TURN (L), STEP BACK (L), SCUFF Poser PD derrière – retour sur PG Triple step ½ T à G: 1/2 de tour à G + PD derrière, PG à coté du PD, PD derrière T à gauche – Rock step PG – PD T à gauche – Poser PG à G – Scuff PD

# 49 - 56 WEAVE (R), ROCK SIDE CROSS (R), HOLD

1-2	PD à droite, croiser PG derrière PD
3 – 4	PD à droite, croiser PG devant PD
5-6	Rock step D à droite, revenir sur le PG,
7-8	Croiser PD devant PG, pause

# 57 – 64 WEAVE (L), ROCK SIDE CROSS (L), HOLD

1-2	PG à gauche - croiser PD derrière PG,
3-4	PG à gauche - croiser PD devant PG
5-6	Rock step G à gauche - revenir sur le PD,
7-8	Croiser PG devant PD – pause

# <u>Tag - 24 temps - Mur 11</u>

1-6	Sur 4 temps : Slide PD en diagonale avant D – 2 temps de pause
7 – 12	Sur 4 temps : Slide PG à gauche – 2 temps de pause
13 – 18	Sur 4 temps : Slide PD en diagonale arrière D − 2 temps de pause
19 – 24	Sur 4 temps : Slide PG à gauche – 2 temps de pause

Note: Après le tag (6:00) on fait les 4 dernières sections (33-64), pour finir le mur 11 (12:00)

# <u>6 Restarts : Après la section 4 – Toujours à 12:00</u>

Murs: 1, 4, 5, 8, 9, 12

### Final:

Mur 14: Fin de la section 6 – Remplacer de scuff par un stomp PD devant

### Description de la danse

Mur 1: 32 Temps - Restart (12.00)

Mur 2: 64 Temps Mur 3: 64 Temps

Mur 4: 32 Temps - Restart (12.00) Mur 5: 32 Temps - Restart (12.00)

Mur 6: 64 Temps Mur 7: 64 Temps

Mur 8: 32 Temps - Restart (12.00) Mur 9: 32 Temps - Restart (12.00)

Mur 10: 64 Temps

Mur 11: Tag 24 Temps (6.00) + 32 derniers temps (12.00)

Mur 12: 32 Temps - Restart (12.00)

Mur 13: 64 Temps

Mur 14: 48 Temps (Final 12.00 Stomp PD devant)