

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



STOMPING IT OUT

Chorégraphe : Silke C. Henke

Description : Ligne – Débutants - 32 comptes - 4 murs

Musiques : Goin' Through The Big D / Mark Chesnutt
Setting The Woods On Fire / Tractors

1-8 Toe Touch, Knee Lift, Toe Touch, Knee Lift, Stomp Down, Stomp Down, Claps.

- 1 Pointe D à droite
- 2 Lever le genou D croisé devant la jambe G, taper des mains
- 3 Pointe D à droite
- 4 Lever le genou D croisé devant la jambe G, taper des mains
- 5-6 Stomp Down du PD - Stomp Down du PG
- 7-8 Taper des mains - Taper des mains

9-16 Toe Touch, Knee Lift, Toe Touch, Knee Lift, Stomp Down, Stomp Down, Claps.

- 1 Pointe G à gauche
- 2 Lever le genou G croisé devant la jambe D, taper des mains
- 3 Pointe G à gauche
- 4 Lever le genou G croisé devant la jambe D, taper des mains
- 5-6 Stomp Down du PG - Stomp Down du PD
- 7-8 Taper des mains - Taper des mains

17-24 Step, Slide, Step, Stomp Down, Heel Lift, Heel Split.

- 1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD
- 5 Sur le bout des pieds, taper les talons sur le sol
- 6 Sur le bout des pieds, taper les talons sur le sol
- 7-8 Écarter les talons à l'extérieur - Retour des talons au centre

25-32 Vine To Right, Stomp Down, Vine To Left 1/4 Turn, Touch.

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Stomp Down du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe- contactez-nous