



LITTLE BITTY

MUSIQUE : *Little Bitty Pretty One* by Billy Gilman.
Little Bitty by Allan Jackson.

CHOREGRAPHIE : Nancy A. Morgan.

TYPE : Country line, 4 murs.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire.

Heel, together, side, together, vine right with stomp.

- 1 – 2 Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG.
- 3 – 4 Toucher la pointe du PD à droite, ramener le PD à côté du PG.
- 5 – 6 PD pas à droite, PG croisé derrière le PD.
- 7 – 8 PD pas à droite, taper le PG à côté du PD (stomp) garder le pdc sur le PD.

Heel, together, side, together, vine left with stomp.

- 1 – 2 Toucher le talon G devant, ramener le PG à côté du PD.
- 3 – 4 Toucher la pointe du PG à gauche, ramener le PG à côté du PD.
- 5 – 6 PG pas à gauche, PD croisé derrière le PG.
- 7 – 8 PG pas à gauche, taper le PD à côté du PG (stomp) garder le pdc sur le PG.

Step forward, stomp-clap, step back, stomp-clap, vine right with 1/4 turn right brush.

- 1 – 2 PD pas devant en diagonal à D, taper le PG à côté du PD en frappant dans les mains.(pdc sur PD)
- 3 – 4 PG pas derrière en diagonal à G, taper le PD à côté du PG en frappant dans les mains.(pdc sur PG)
- 5 – 6 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD.
- 7 – 8 PD pas à droite en faisant 1/4 de tour à droite, brush du PG devant (brosser le sol).

Step,brush with 1/4 turn, step, brush with 1/4 turn, step, lock, step, stomp.

- 1 – 2 PG pas devant, tourner 1/4 de tour à droite en brossant le sol du PD devant.
- 3 – 4 PD pas devant, tourner 1/4 de tour à droite en brossant le sol du PG devant.
- 5 – 6 PG pas devant, glisser le PD derrière le PG (lock).
- 7 – 8 PG pas devant, taper le PD à côté du PG (stomp).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !