

LOVE SOMEONE

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Octobre 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Love Someone (Brett Eldredge) (87 Bpm)

CD : Song For Georgia (2017)

SECT 1 : STEP RIGHT, STOMP, STEP LEFT, STOMP, MONTEREY TURN RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LEFT, STOMP, STEP RIGHT, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP FORWARD

- 1-2 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol en avant

SECT 3 : DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, ½ ROCK STEP TURN, BACK, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : JAZZBOX ¼ TURN RIGHT WITH SCUFF, JAZZBOX WITH STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 10^{ème} mur ajouter les pas suivants :

[STEP RIGHT, STOMP, STEP LEFT, STOMP] X 2

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche