

FAIS DO DO

Musiques “Fais Do Do” by Charlie Daniel’s Band – 186 BPM
“Fais Do Do” by Jo El Sonnier & Eddy Raven – 174 BPM

Chorégraphe Michelle Chandonnet – Québec – avril 2000

Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 64 pas

Niveau Intermédiaire

Side, Together, Cross Stomp, Hold, Side, Together, Cross Stomp

1 – 2 Pas D à droite, pas G (slide) à côté de D
3 – 4 Stomp D croisé devant G, hold
5 – 6 Pas G à gauche, pas D (slide) à côté de G
7 – 8 Stomp G croisé devant D, hold
Option: Clap sur les temps 4 et 8

Step, Lock, Stomp, Hold, Step, Lock, Stomp, Hold

1 – 2 Pas D en avant (diagonale droite), lock G derrière D
3 – 4 Stomp D devant (diagonale droite), hold
5 – 6 Pas G en avant (diagonale gauche), lock D derrière G
7 – 8 Stomp G devant (diagonale gauche), hold
Option: Clap sur les temps 4 et 8

Kick & Step Back (x4)

1 – 2 Kick D devant dans la diagonale, pas D croisé derrière G
3 – 4 Kick G devant dans la diagonale, pas G croisé derrière D
5 – 8 Reprendre 1 – 4
Note: Joindre les mains dans le dos durant les 8 temps

Rock Step in Place, Hold (x2)

1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en avant, hold
5 – 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en avant, hold
Option: Cross Rock Step : 1 – 4 pas D croisé devant G, revenir sur G, pas D à côté de G, hold
5 – 8 pas G croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D, hold

R Vine, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D
5 – 8 Toucher talon G devant, hitch G, toucher talon G devant, hold
Note: Entrecroisez les doigts de vos mains, paumes au-dessus du genou G, montez les mains en même temps que le hitch. Redescendre les mains en touchant le talon G devant et surtout criez « Yee Ha »

L Vine, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G
5 – 8 Toucher talon D devant, hitch D, toucher talon D devant, hold
Note: Entrecroisez les doigts de vos mains, paumes au-dessus du genou D, montez les mains en même temps que le hitch. Redescendre les mains en touchant le talon D devant et surtout criez « Yee Ha »

Rock Step Forward, Rock Step Back, Step ½ Turn, Hitch, Step ¼ Turn, Hitch

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche et hitch G
7 – 8 Pas G en avant, ¼ tour à gauche et hitch D

R Vine, L Hitch, L Vine, R Hitch

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, hitch G
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, hitch D

On aurait tendance, nous les français, à traduire « Fais Do Do » par « Allez Dormir, se coucher ou bien allez au lit ». Pour la population Cajun de Louisiane, « Fais Do Do » signifie plutôt faire la fête et danser toute la nuit !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@orange.fr

Sources : www.cywebs.com/day, www.kickit.to & www.speedirene.com