



SALLY ANN

Chorégraphe Karine Belpalme
Description Danse en ligne, phrasée, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Who's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

A – MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

1&2	ROCK D à D – SLIDE G à coté PD – step D croisé devant PG	DGD
3&4	ROCK G à G – SLIDE D à coté PG – step G croisé devant PD	GDG
5&6	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG – TOUCH pointe D à D	
7&8	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	DGD

A – TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

1&2	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD – TOUCH pointe G à G	
3&4	step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – STOMP G à coté PD	GDG 3h
5–6	TOUCH pointe D devant – step D à coté PG	D
7–8	TOUCH pointe G derrière – step G à coté PD	G

A – FAN

1&	FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
2&	FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
3&	FAN pointes OUT – FAN talons OUT
4&	FAN talons IN – FAN pointes au centre
5&	FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
6&	FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
7&	FAN pointes OUT – FAN talons OUT
8&	FAN talons IN – FAN pointes au centre

B – STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	DGD
3–4	TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G	
5&6	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	GDG
7–8	TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D	

TAG – A 12 H

POINTE, HEEL, CLAPS

1&	TOUCH pointe D IN – step D à coté PG	D
2&	TOUCH pointe G IN – step G à coté PD	G
3&4	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D
5–8	CLAP – CLAP – CLAP – CLAP	





SALLY ANN

POINTE, HEEL, CLAPS

- | | | |
|-----|--|---|
| 1& | TOUCH pointe G IN – step G à coté PD | G |
| 2& | TOUCH pointe D IN – step D à coté PG | D |
| 3&4 | TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH talon D devant | G |
| 5-8 | CLAP – CLAP – CLAP – CLAP | |

ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

- | | | |
|----|--|----|
| &1 | JUMP sur PG – TOUCH D croisé derrière PG (ANKLE) | GD |
| &2 | JUMP sur PD – TOUCH G croisé derrière PD (ANKLE) | DG |
| &3 | step D OUT – step G OUT | DG |
| &4 | step D IN – TOUCH G à coté PD | D |

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- | | | |
|-----|--|-----|
| 1&2 | step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant | GDG |
| 3&4 | step D en avant - ½ tour G – step D à coté PG | DGD |
| 5& | TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG | G |
| 6& | TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD | D |
| 7& | TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG | G |
| 8& | TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD | D |

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1&2 | step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant | GDG |
| 3&4 | step D en avant - ½ tour G – step D en avant | DGD |
| 5& | TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG | G |
| 6& | TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD | D |
| 7& | TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG | G |
| 8& | TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD (sans appui) | D |

STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1&2 | step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D | DGD |
| 3-4 | TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G | |
| 5&6 | step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G | GDG |
| 7-8 | TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D | |

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- | | | |
|-----|---|------|
| 1& | ROCK D devant – revenir appui PG | DG |
| 2& | ROCK D derrière – revenir appui PG | DG |
| 3& | step D en avant – ½ tour G + HITCH G | D 6h |
| 4& | step G en avant – ¼ tour G + HITCH D | G 3h |
| 5&6 | step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D | DGD |
| 7-8 | grand step G à G – TOUCH D à coté PG | G |

FINAL – remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

