Good Day To Run

Chorégraphe *: Benny Ray*
Description *: 32 comptes - 2 murs - Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: A Good Day To Run – Darryl Worley*
Traduction *: Gwen (07/03/2012)*

Démarrage : Départ après 2x8 temps (sur les paroles)

4 X DIAGONAL STEP TOUCH

1 - 2	PD en diagonale avant droite, Touch PG à coté du PD
3 - 4	PG en diagonale arrière gauche, Touch PD à coté du PG
5 - 6	PD en diagonale arrière droite, Touch PG à coté du PD
7 - 8	PG en diagonale avant gauche, Touch PD à coté du PG

R STEP, LOCK, STEP, SCUFF, L STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1 - 2	PD en avant, PG croisé derrière PD (Lock)
3 - 4	PD en avant, Scuff PG vers l'avant
5 - 6	PG en avant, PD croisé derrière PG (Lock)
7 - 8	PG en avant, Scuff PD vers l'avant

STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN R

1 - 2	PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG)
3 - 4	PD devant, Pause (Hold)
5 - 6	½ à droite et PG derrière, ½ à droite et PD devant
7 - 8	PG devant, Pause (Hold)

RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH

1 - 2	PD en avant, PG en avant
3 - 4	PD en avant, Touch PG à coté du PD
5 - 6	PG en arrière, PD en arrière
7 - 8	PG en arrière, Touch PD à coté du PG

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps