



MUCH TOO YOUNG

Description : 64 temps, 2 murs, Danse en ligne
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Much Too Young" by Garth Brooks) (165 bpm)
Chorégraphe : Gary Lafferty
Départ : 8 temps après qu'il chante "I gotta ride in Denver tomorrow night" quand les percussions débute à approx. 48 sec.).

Séquence 1

WALKS FORWARD & HOLD X2, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP

1-2 Pied D devant, pause
3-4 Pied G devant, pause
5-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G, pied D devant, pause

Séquence 2

TOUCH & HEEL, HITCH, COASTER-CROSS, HOLD

1-2 Toucher la pointe G devant, pied G à côté du pied D
3-4 Toucher le talon D devant, lever le genou D
5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7-8 Pied D croisé devant le pied G, pause

Séquence 3

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause
5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

Séquence 4

RIGHT RUMBA BOX

1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause
5-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

Séquence 5

TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D avec poids
3-4 1/2 tour à D sur la plante D en touchant la pointe G derrière, déposer le talon G avec poids
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
7-8 Pied D devant, pause

Séquence 6

TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G avec poids
3-4 1/2 tour à G sur la plante G en touchant la pointe D derrière, déposer le talon D avec poids
5-6 Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant
7-8 Pied G devant, pause

Séquence 7

MONTEREY TURN WITH TOUCH, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en terminant le pied D à côté du pied G
3-4 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
5-8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

Séquence 8

FORWARD LOCK STEP, BRUSH, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, HOLD

1-4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, pause