

CRIPPLE CREEK

Musique "Cripple Creek" by Jim Rast & The Malones – 137 BPM
Chorégraphe Kip Sweeney – USA – avril 1997
Type Country Line Dance (*ou contra*), 2 murs, 48 temps, 66 pas, Polka
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse: à 16 secondes => intro vocale (*Come on baby, can you do it just one more time.. oh, I don't know.. I'm pretty tired... Come on, just one.. Huumm, all right, let's do it..*) + 2x8. Ecouter les paroles, le chanteur passe les consignes!!

Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step

1 – 2 Toucher pointe D à côté de G (*genou D à l'intérieur*), toucher talon D à côté de G (*genou D à l'extérieur*)
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place
5 – 6 Toucher pointe G à côté de D (*genou D à l'intérieur*), toucher talon G à côté de D (*genou D à l'extérieur*)
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

Kicks (or Heel Switches), Rock Step, Left Shuffle

1 & Kick D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G
2 & Kick G devant dans la diagonale gauche, pas G à côté de D
3 & 4 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G, kick G devant dans la diagonale gauche
5 – 6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Variation : Les kicks peuvent être remplacés par des Heel Switches

Forward Shuffles

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Option : Pas chassé dans les diagonales si dansée en Contra

Right & Left Vines with Optional Hand Movements

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

Option : Mouvements des mains pendant les vines : (1) brush les mains sur les cuisses en arrière, (2) brush les mains sur les cuisses en avant, (3) clap (les mains), (4) snap (les doigts)

Right Vine, ½ Turn Right with Hitch, Left Vine

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 ½ tour à droite avec hitch G
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à côté de G

Variation : Possibilité de refaire les « Optional Hand Movements »

Appeljacks (or Heel Swivels)

1 & Poids du corps sur pointe D et talon G :
Diriger talon D et pointe G à gauche, (&) revenir au centre
2 & Poids du corps sur pointe G et talon D :
Diriger talon G et pointe D à droite, (&) revenir au centre
3 & 4 & Reprendre 1 & 2 &
5 – 8 & Reprendre 1 & 2 & 3 & 4, sur le &, revenir au centre pour recommencer la danse

Option : Si vous n'êtes pas un fan des « Appeljacks », vous pouvez les remplacer par des swivels : diriger les talons à gauche(1), au centre(&), à droite(2), au centre(&), à gauche(3), au centre(&), à droite(4), au centre(&), à gauche(5), au centre(&), à droite(6), au centre(&), à gauche(7), au centre(&), à droite(8), au centre(&)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.cywebs.com/dav