



## LIVE TO LOVE

Chorégraphe : Sylvie & Gérard PARAIN (Independent  
Description :Dancer's)  
Musique : Novice - 2 murs - 32 temps  
Live to Love Another Day - Keith URBAN

### **1-8 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT**

- 1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche à côté du PD  
5-8 PG à G, PD croise derrière le PG, PG à G, PD touche à côté du PG

### **9-6 SWING BACK (D,G,D,G), SHUFFLE FORWARD (G,D,G), TOUCH RIGHT**

- 1-4 PG pivote sur place ¼ tour à D, PD à D  
(le bassin pivote à 3h00 mais le haut du corps reste face au mur à 12h00),  
PG rejoint PD pivot ¼ tour à G (les deux pieds à 12h00),  
PG pivote sur place ¼ tour à D, PD à D  
(le bassin pivote à 3h00 mais le haut du corps reste face au mur à 12h00),  
PG rejoint PD pivot ¼ tour à G (les deux pieds à 12h00),  
5-8 PG glisse devant, PD rejoint PG, PG glisse devant, PD touche à côté du PG

### **17-24 STEP RIGHT (1H00), TOUCH LEFT, STEP BACK (12H00), TOUCH RIGHT, STEP BACK (5H00), TOUCH LEFT, STEP FORWARD (12H00), TOUCH RIGHT**

- 1-2 PD avance diagonale D (à 1H00) , PG touche à côté du PD  
3-4 PG revient en diagonale arrière G (à 12H00), PD touche à côté du PG  
5-6 PD en diagonale arrière D (à 5H00), PG touche à côté du PD  
7-8 PG en diagonale avant G (à 12H00), PD touche à côté du PG (PdC sur PG)

### **25-32 RIGHT LATERAL KICK, TUCH, LEFT LATERAL KICK, CROSS , UNWIND, HIP BUMP (L,R,L,R)**

- 1-2 Kick latéral PD, PD touche à côté du PG  
3-4 Kick latéral PG, PG croise devant PD  
5 Décroiser les deux pieds en effectuant un demi-tour à D (finir avec coup de hanche à G)  
6 Coup de hanche à D  
7-8 Coup de hanche à G, Coup de hanche à D  
(option faire un BODY ROLL)

Et voilà c'est fini..... Encore !!! On reprend en gardant le sourire.