

EASY COME EASY GO

Aka Canadian Stomp – Snake Oil

Musiques “Anyway The Wind Blows” by Brother Phelps – 180 BPM
“Louisiana Saturday Night” by Mel McDaniel – 165 BPM
“Honey! I’m Home” by Shania Twain – 160 BPM
“Any Man Of Mine” by Shania Twain – 156 BPM
“Down In A Ditch” by Joe Diffie – 152 BPM

Chorégraphe Debbie Moore (O’Hara) – Canada
Type Country Line Dance, 4 murs, 40 temps, 40 pas
Niveau Débutant-Intermédiaire

Toe R, Heel R, Cross R, Hold, Toe , Heel L, Cross L, Hold: (x2)

1 Toucher pointe D à côté de G (genou D à l’intérieur)
2 Toucher talon D à côté de G (genou D à l’extérieur)
3 – 4 Pas D croisé devant G, hold
Variation: 3 – 4 Stomp D en avant, hold
5 Toucher pointe G à côté de D (genou G à l’intérieur)
6 Toucher talon G à côté de D (genou G à l’extérieur)
7 – 8 Pas G croisé devant D, hold
Variation: 7 – 8 Stomp G en avant, hold
1 – 8 Reprendre la section précédente

Long Step Back, Drag, Hold, 3 Steps in place, Touch

1 – 2 Grand pas D en arrière (*sur 2 temps*)
3 – 4 Pas G à côté de D (glisser le pas), hold (*bien mettre le poids du corps sur G*)
5 – 8 3 pas sur place (D-G-D), toucher G à côté de D
Variation: 5 – 8 3 pas sur place en faisant un tour complet à droite, touch G

Basic Left, Basic Right

1 – 2 Pas G à gauche dans la diagonale arrière gauche en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche, pas D à côté de G
3 – 4 Pas G à gauche dans la diagonale arrière gauche, en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche, toucher D à côté de G & clap
5 – 6 Pas D à droite dans la diagonale arrière droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite, pas G à côté de D
7 – 8 Pas D à droite dans la diagonale arrière droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite, toucher G à côté de D & clap
Note: Certains clubs se déplacent sur les côtés.. Adapter vos déplacements afin de conserver de belles lignes

Side, Touch, Kick (x2), Step Back, Step Forward, ¼ turn left, Scuff

1 – 2 Pas G à gauche (*face au mur de départ :12h*), toucher D à côté de G & clap
3 – 4 Kick D devant (x2)
5 – 6 Pas D en arrière, toucher pointe G derrière
7 – 8 Pas G en avant avec ¼ de tour à gauche, scuff D
Variation: 5 – 6 ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D
7 – 8 ½ tour à gauche et pas G en avant, toucher D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com & www.kickit.to