



# RYTHM OF THE ROAD



Some Days You Gotta Dance / Keith Urban



Chorégraphe : **MARGA & RAUL**

Niveau : **NOVICE**

Type : **40 Comptes - 2 Murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

## SECT-1 HEEL STRUTS, KICK, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol
- 3 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol
- 5 - 6 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol
- 7 - 8 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG

## SECT-2 SWIVEL, ½ TURN, STOMP, JAZZ BOX

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 ½ tour G s/PD, Hitch Jambe G – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

## SECT-3 WEAVE, CROSS, ROCK SIDE, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
- 7 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG et Stomp Up PG

## SECT-4 STEP SIDE, STOMP, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, HEEL, HOOK

- 1 - 2 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

## SECT-5 HEEL, TOE, ¼ TURN, HEEL, HOOK, HEEL, TOE

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, Talon D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE !!!**

## NOTE A LA FIN DE CHAQUE MUR

- 1 En reprenant la danse au début, Faire 1/4 tour G, Talon G devant sur le compte-1 de la Section-1