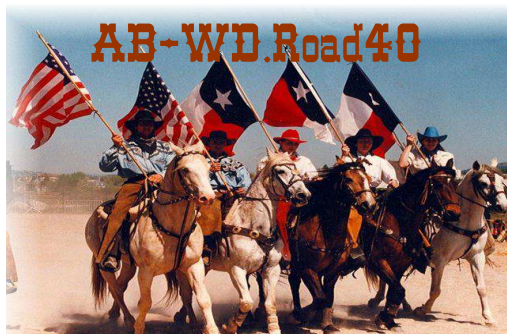


# WE WERE US

- Séverine Fillion FR -10-2013-



**Musique:** "We Were US" par Keith Urban  
(En Duo avec Miranda Lambert)

**Type:** Linedance, 32 Comptes, 4 Murs

**Niveau:** Novice

**Intro:** 16 Comptes

**Source:** <http://ccfillion.wix.com>

**Vidéo:** <http://youtu.be/ScsGNa2Kpcg>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -25 -02-2013-

## **1-8 HEEL TOUCH FORWARD, TOE TOUCH BACK, HEEL SWITCH, SIDE STOMP X3, SAILOR 1/4 TURN**

- 1-2 Taper talon PD devant, pointer PD derrière  
3& Taper talon PD devant, revenir PD à côté du PG,  
4& Taper talon PG devant, revenir PD a coté du PG  
5&6 Stomp pointe PD à côté du PG, puis plus à D, puis plus à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D en ¼ tour à G, avancer PG **9:00**

## **9-16 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, FULL TURN, SIDE STEP 1/4 TURN, STOMP**

- 1-2 Enfoncez le talon PD au sol, pivoter la pointe PD vers la D en ¼ tour à D **12 :00**  
3&4 Reculer PD, PG à côté du PD, avancer PD  
5-6 Poser PG derrière en ½ tour à D, avancer PD en ½ tour à D  
7-8 Poser PG à G en ¼ tour à D et, stomp PD à côté du PG **3:00**

## **17-24 TOE HEEL TOE SWIVEL 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP**

- 1&2 Pivoter la pointe D à D, pivoter le talon D à D, pivoter la pointe D à D avec ¼ tour à D (Pdc sur PD) **6:00**  
3&4 Shuffle G en avant, (PG, PD, PG)  
5&6 Shuffle D en ½ tour à G, (PD, PG, PD) **12:00**  
7&8 Reculer PG, poser PD à côté du PG, avancer PG

## **25-32 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE SCUFF STOMP 1/4 TURN, TOE SCUFF STOMP**

- 1&2 PD à D, glisser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
3&4 PG à G, glisser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
5&6 Touch Pointer PD à côté du PG, scuff PD en avant, ¼ tour à D et stomp PD en avant **3:00**  
7&8 Touch Pointer PG à côté du PD, scuff PG en avant, stomp PG en avant

**TAG : 16 comptes à la fin du 2ème mur à 6 :00 (la musique vous aidera !)**

## **1-8 Right Rolling Vine, Touch, Left Rolling Vine, Touch**

- 1-8 Rolling vine à D, touch PG à côté du PD, rolling vine à G, touch PD à coté du PG

## **9-16 (Step Right ½ Turn) X2, Left Jazz Box**

- 1-4 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G  
5-8 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

*Et recommencez avec le sourire*